

Das Spiel auf dem Einzeltonpsalter

Der Einzeltonpsalter ist ein einfaches, offenes Streichinstrument, auf dem im Gruppenverband erste Erfahrungen mit gestrichenen Tönen und Klängen gesammelt werden können, wobei sich die Aufmerksamkeit ganz auf die geführte *Bewegung des Anstreichens* und den daraus entstehenden *Klang* richtet.

Der Psalter wird (bei Rechtshändern) locker mit der linken Hand gehalten, waagrecht nach vorn vom Körper weg. Das Ende mit dem Stimmwirbel ist vom Körper abgewandt.

Das andere Ende des Instrumentes wird kurz vor oder auch leicht gegen den Brustkorb gehalten.

Die rechte Hand umfasst den Streichbogen mit Daumen, Zeige-, Mittel- und Ringfinger und streicht die Saite in ca. 5 cm Abstand vom dem Körper zugewandten Steg an. Es sind vielfältige Arten des Streichens möglich: Auf- und Abstrich, kurze, impulsierende Striche etc.

Am besten ausprobieren!

Vielfältige Gruppenspiele und (Hör-)Übungen sind möglich und können zusammen mit den Kindern entwickelt und variiert werden.

- den Ton weiterreichen
- freies Zuspiel im Kreis
- mit „Dirigent“
- die Kinder stellen sich nach Tonhöhen geordnet auf
- Aufstrich-Abstrich im Wechsel
- Ein Lied üben
- ...



Christoph Heidsiek

GanzOhr Musikverlag und Instrumentenbau
Postweg 9 D-28870 Ottersberg
Fon 04205 778440
www.ganzohr-musik.de