

Akkordleiern

harfenartiger, harmonischer Klang
als Melodie- oder Harmonieinstrument zur
Liedbegleitung

ohne Vorkenntnisse spielbar

drei Varianten als Akkordinstrument:

Modell A: Grundton G bis c

Modell B: Grundton H bis e

Modell C: Grundton e bis g

auch in diatonischer und pentatonischer
Stimmung lieferbar

ca. 61 cm lang

Preis: 210,- €



Multichord

Klanginstrument mit 12
langen Saiten und **tiefen
Tönen**

**großer Tonumfang und
reicher Klang**

ca. 70 cm lang

sehr geeignet als

Therapieinstrument

ohne Vorkenntnisse spielbar
viele Stimmungen möglich

Preis: 275,- €

Altglockenspiel

Das GanzOhr Altglockenspiel mit Kupferklangstäben (Tonumfang: c' -g²
diatonisch) unterscheidet sich deutlich von üblichen Instrumenten.

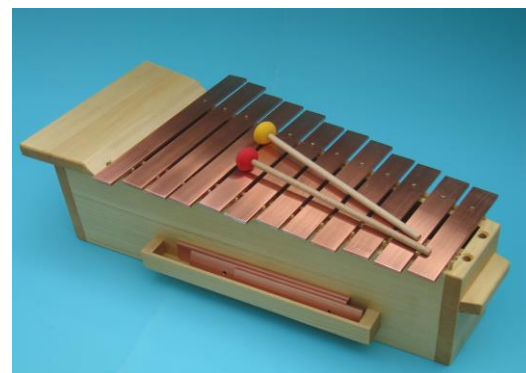
Sein warmer und glockenartiger Klang ist trotz zurückhaltender Tonstärke
tragfähig und verschimmt nicht im langen Nachklang wie bei vielen
herkömmlichen Metallophonen.

Die Klangstäbe sind aus massivem Kupfer und durch eine dünne Lackierung
gegen Korrosion geschützt. Schlägelhalter, Tragegriffe und ein Ablagefach
für Halbtöne bilden die praktische Ausstattung

Preis (Alt-, oder Sopran) (diatonisch + Fis + B) 400,00 € (Alt) 395,00 €
(Sopran)

Einzelklangstab (alle Halbtöne lieferbar) 19,50 €

Schlägel (pro Paar) 16,00 €



Sopranglockenspiel

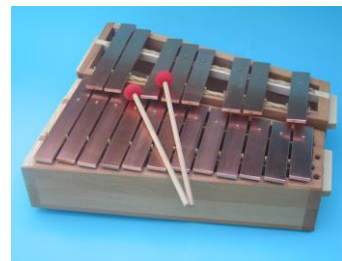


Das Kupferglockenspiel in Sopranlage klingt eine Oktave höher als das
Altinstrument. (Tonumfang: c² bis g³ diatonisch)

Mit seinen etwas dickeren Klangstäbe klingt es hell, warm und singend
ohne dass die Töne in einem langen Nachklang verschwimmen.

Chromatischer Zusatzkasten

Für das Sopranglockenspiel ist ein
Zusatzkasten für die Halbtöne erhältlich,
der das Instrument zur vollen Chromatik
ergänzt. Ein chromatischer Zusatz zum Alt-
glockenspiel ist in Entwicklung.



GanzOhr - Fiedel

etwas größer als eine Bratsche und wie ein Cello gehalten

Grundstimmung: wie die 3 tiefsten Saiten der Bratsche c-g-d'

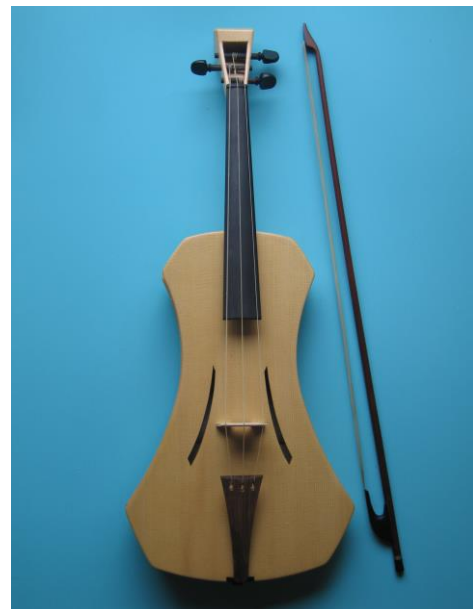
bietet eine elementare Begegnung einem Streichinstrument

hochwertige Materialien und Verarbeitung

die Saiten haben einen relativ großen Abstand, sodass auch Menschen mit eingeschränkten motorischen Möglichkeiten spielen können

verbindet leichte Ansprache mit einer lebendigen Tonbildung in Alt/Tenorlage

Sonderwünsche wie vier oder auch nur zwei Saiten möglich.



Gotische Harfe



Die gotische Harfe wird ganz aus Ahornholz geschnitzt und besitzt einen gewölbten Resonanzkörper. Die Decke ist alternativ auch in Lindenholz erhältlich.

26 Darmsaiten (C- und F-Saiten farbig)

Der Tonumfang ist G bis d'' diatonisch (3 ½ Oktaven). Halböne müssen umgestimmt werden oder werden mit einer speziellen Technik gegriffen.

Das Instrument wird zwischen den Knien gehalten und misst ca. 40 mal 100 cm. Der Klang ist besonders warm, transparent, luftig und tragfähig.

Die gotische Harfe ist ein Instrument für alte Musik, zur Improvisation, Gesangsbegleitung und wird auch musiktherapeutisch verwendet.

Auflagegummis für Handspiele

neu entwickelte sehr dauerhafte Auflagegummis für Handspiele, Metallophone, Glockenspiele, Xylophone etc. in diversen Abmessungen... Fragen Sie einfach nach.



Flötenservice

Ich liefere alle **Choroi-Flöten** von mir **einzelnd werkstattgeprüft und intoniert**. **Intonation, Reparatur und komplette Aufarbeitung** („für Ohr und Auge wie neu“) aller Choroiflöten

komplette Aufarbeitung (innen+außen) pentatonische Flöte	7,50 €
komplette Aufarbeitung (innen+außen) diatonische Flöte	8,50 €

günstige Konditionen für Klassensätze (ab 12 Flöten)

Sonder- und Einzelanfertigungen

Für Ihre speziellen Bedürfnisse entwerfe und baue ich Schlag- und Saiteninstrumente
Ich bin aufgrund reiner Handarbeit sehr flexibel
Bringen Sie Ihre Ideen ein, ich freue mich auf die Zusammenarbeit!

Ganz
Ohr

GanzOhr Notenedition und Instrumentenbau

Christoph Heidsiek Postweg 9 D- 28870 Ottersberg Tel. 04205-778440
mail: ch.heidsiek@gmx.de

www.ganzohr-musik.de